

Leitura em Cena 2017

Projeto Interdisciplinar das Áreas de Linguagens e Ciências Humanas- Leitura em Cena - 2017
Turmas participantes: 1º anos (Matutino)

1. Apresentação

O **Centro de Ensino Médio 01 do Gama - CG** apresenta o projeto interdisciplinar “**Leitura em Cena 2017**”, que será coordenado pelos (as) docentes das áreas de Linguagens e Ciências Humanas.

Esse projeto, que tem como “matérias-primas” as obras propostas pelo Programa de Avaliação Seriada/ 1ª Etapa (PAS/UnB), reconhece a importância da interdisciplinaridade para a formação humana integral dos (as) alunos (as), já que procura valorizar as mais variadas habilidades e competências do corpo discente nas múltiplas linguagens.

O projeto será desenvolvido ao longo do 3º bimestre e terá como culminância um evento, que acontecerá no auditório, para a apresentação/ exposição artística com as releituras das seguintes obras:

Turma	Orientador(a)	Obras
1º A	Alex	“Uma Canção Desnaturada” e “Pirâmides Astecas”
1º B	Rute	“Vida Loka Parte II” e “Os Autorretratos de Frida Kahlo”
1º C	Anderson	“Las Muchachas de Copacabana” e “Teatro Nacional de Oscar Niemeyer”
1º D	Ana Flávia	“Camaro Amarelo” e “Capela Nossa Senhora do Rosário”
1º E	Rafaela	“Palavra de Mulher” e “Estruturas poliédricas de Escher”
1º F	Magna	“Aquela Mulher” e “Crianças de Açúcar”
1º G	Diego	“Cuitelinho” e “Igreja Nossa Senhora de Fátima”

2. Objetivo geral

Desenvolver as competências e habilidades propostas pelas disciplinas que compõem as áreas de Linguagens e Ciências Humanas por meio de um projeto interdisciplinar que contribua para a contextualização dos saberes construídos em sala de aula.

3. Objetivos específicos

- Oportunizar o protagonismo dos/as estudantes;
- Estimular a aplicação das habilidades e competências ou dos conhecimentos referentes a cada disciplina envolvida no projeto;
- Valorizar a construção de saberes por meio da contextualização;
- Incentivar, por meio de uma das apresentações artísticas, a participação conjunta dos/as docentes, discentes e demais segmentos da escola no processo de ensino-aprendizagem;
- Valorizar os múltiplos talentos dos/as estudantes, bem como as suas impressões sobre o mundo que os/as cerca;
- Incentivar o conhecimento das obras do PAS/UnB pelos alunos de 1º ano.

4. Orientação e organização das tarefas/ composição das equipes de trabalho

- O “Leitura em Cena” será organizado por turma, sob a orientação de um/a professor/a, o/a qual deverá construir, em parceria com a sua turma, propostas de releituras das obras selecionadas.
- A partir da definição das releituras, o/a orientador/a deverá, em suas aulas,

- a) propor aos/às orientandos/as a organização de produções artísticas que versem sobre a temática abordada na obra original;
- b) conduzir o trabalho de pesquisa e de produção da turma;
- c) acompanhar e a avaliar o trabalho ao longo do processo;
- d) dividir a turma em 03 grupos, de forma a contemplar produções nas linguagens escrita, visual e cênica;
- e) supervisionar a subdivisão dos grupos;
- f) solicitar aos grupos a produção de um roteiro que contenha detalhadamente a proposta de apresentação do trabalho e a sua relação com o tema delimitado.

Observações:

- Não serão estipulados os números mínimo e máximo de componentes por grupo.
- As funções poderão ser acumuladas dependendo da necessidade de cada grupo.
 - Cada grupo deverá escolher pelo menos um/a locutor/a que, no dia da apresentação, esclarecerá ao público a relação entre a obra original e a releitura;
 - A releitura e a obra original deverão ser apresentadas à plateia durante a explanação.

5. Avaliação

O trabalho comporá, com até 2,0 pontos, a nota bimestral (3º bimestre) de todas as disciplinas participantes do projeto.

A avaliação das releituras, que será feita pelas equipes das áreas de Linguagens e Ciências Humanas, deverá seguir os critérios apresentados na seguinte planilha:

Planilha de Avaliação da Apresentação Cênica

Critério	Pontuação (de 0,0 a 0,4)
Atuação do/da locutor/a	
Apresentação teatral/ musical: atuação, figurino, cenário, etc.	
Montagem e Desmontagem do cenário/ Cumprimento do tempo	
Originalidade e criatividade	
Coerência com as obras original	

6. Conclusão do Projeto

- A conclusão do projeto será a realização do “Leitura em Cena” no auditório da escola, nos dias 25, 26 e 27 de setembro de 2017, de acordo com os horários da professora de Filosofia.
- Os trabalhos serão avaliados por uma banca composta pelos professores/as das áreas de Linguagens e Ciências Humanas participantes do projeto.
- **Participarão como plateia apenas as turmas que, no horário das apresentações, tiverem aula com um/a dos/as professores/as envolvidos/as no projeto.**